

# Lebenslauf

Jan Nicolas Bastel



|                     |  |
|---------------------|--|
| mobil               | +491783327263  |
| e-mail              | <a href="mailto:jannicolasbastel@gmail.com">jannicolasbastel@gmail.com</a> |
| website             | <a href="http://www.jannicolasbastel.com">www.jannicolasbastel.com</a>     |
| Geburtstag          | 08.10.1990   |
| Anschrift           | Eldenaerstr. 23, 10247 Berlin  |
| Größe               | 1,89m  |
| Augenfarbe          | braun  |
| Stimmelage          | Baritenor (F2-A4)  |
| Weitere Fähigkeiten | jonglieren, schwäbisch, stage fighting                                     |

## Ausbildung

|           |   |
|-----------|---|
| 2022      | Chubbuck Technik Kameraworkshop Actors Factory              |
| 2015-2017 | Masterstudium Gesang & Gesangspädagogik New York University |
| 2011-2015 | Musical Studium Folkwang Universitaet der Kuenste           |
| 2008-2011 | Gymnasium Essen-Werden (Tanz Abitur)                        |
| 2007-2008 | Akademie des Tanzes Mannheim                                |
| 2001-2007 | Gymnasium Möckmühl  |

## Theater:

| Zeit      | Produktion/Marke                          | Rolle                | Theater/ Regisseur(in)                  |
|-----------|---|----------------------|---|
| Dez2022   | Cabaret                                   | Choreographie        | Neue Bühne Senftenberg                  |
| Nov2022   | Wüstenblume                               | male swing           | Theater St Gallen                       |
| Jan 2022  | Me and my Girl                            | Bill Snibson         | Theater Passau/Landestheater NB         |
| Nov 2021  | My Fair Lady                              | Strassenjunge        | Theater Magdeburg/Erik Peterson         |
| Juni 2021 | Carmen                                    | Escamillo            | Burgfestspiele Mayen/ Daniel Ris        |
| Juni 2021 | Die Schöne und das Biest                  | Biest                | Burgfestspiele Mayen/ Catharina Fillers |
| Okt 2020  | Die Wüstenblume<br>CORONA ON OFF CHAOS    | Einspringer/Ensemble | Theater St Gallen                       |
| Sept 2020 | Mamma Mia<br>CORONA ABSAGE                | Ensemble/Cover Sky   | Neue Flora Hamburg/TdW Berlin           |
| Juni 2020 | Die Schöne und das Biest<br>CORONA ABSAGE | Biest                | Burgfestspiele Mayen/ Catharina Fillers |
| Juni 2020 | Carmen<br>CORONA ABSAGE                   | Escamillo            | Burgfestspiele Mayen/ Daniel Ris        |

|           |  |                         |  |
|-----------|--|-------------------------|--|
| Feb 2020  | Die Csardasfürstin                     | Ensemble                | Oper Zürich/ Jan Philipp Gloger                    |
| Sept 2019 | La Princesse mystérieuse               | König                   | Philharmonie Luxemburg/ Benjamin Prins             |
| März 2019 | Stripper                               | Porno, Tiger, Lollo etc | Comödie Dresden/ Ingmar Otto                       |
|           | Monster                                | Lawrence                | Hans-Otto Theater Potsdam/Catharina Fillers        |
| Sept 2018 | Les explorateurs<br>(Tanz/Kinderstück) | Pinto                   | Philharmonie Luxemburg/ Benjamin Prins             |
| Mai 2018  | Terror                                 | Angeklagter             | Burgfestspiele Mayen/ Daniel Ris                   |
|           | Im Weissen Roessl                      | Leopold                 | Burgfestspiele Mayen/ Catharina Fillers            |
| Sept 2017 | The Drowsy Chaperone                   | Underling               | Theater Chemnitz/ Stefan Huber                     |
| Okt 2016  | A Midsummer Night's Dream              | Peter Quince            | Provincetowntheater NYU/ Jessica Bashline          |
| Aug 2016  | Jesus Christ Superstar                 | Priester/Apostel        | Freilichspiele Schwäbisch Hall/Christoph Biermeier |
| März 2016 | A Little Night Music                   | Carl Magnus             | Blackbox Theater NYU/ David Alpert                 |
| Dez 2015  | Kiss me Kate                           | Tänzer/Ensemble         | Frederick Loewe Theater/ William W. Wesbrooks      |
| Okt 2015  | Twelfth Night                          | Orsino                  | Provincetowntheater NYU/ Jessica Bashline          |
| Aug 2015  | Romeo & Julia                          | Ensemble/Cover Paris    | Thunerseespiele/ Christian von Goetz               |
| Apr 2014  | Into The Woods                         | Cind. Prinz/Wolf        | Theater Oberhausen/ Peter Carp                     |
| 2013      | Spring Awakening                       | Ernst                   | Theater Gelsenkirchen/ Wolfgang Türks              |
| 2012      | Die Csardasfürstin                     | Tänzer                  | Aalto Theater Essen/ Michael Sturminger            |
| 2011      | Coppelia                               | Corps de ballet         | Aalto Theater Essen/ Roland Petit                  |
| 2010      | La Sylphide                            | Corps de ballet         | Aalto Theater Essen/ Peter Schaufuss               |

**Film/ Commericals:**

|      |                      |                |                                 |
|------|----------------------|----------------|---------------------------------|
| 2022 | Doctolib             | Model          | Werbeshooting/Social Media      |
| 2021 | Kaffee im Herbst     | Adrian         | Kurzfilm/ Alexander Diosegi     |
| 2021 | LKA BW Nicht bei uns | Benni          | HR Imagefilm                    |
| 2021 | Barmer GEK           | Model          | Werbeshooting/Social Media      |
| 2020 | Verbindung           | Michael Brandt | Spielfilm                       |
| 2019 | Sitzfeldt            | Model          | Werbeshooting/Social Media      |
| 2018 | Nachtschwestern      | Flo            | UFA SERIAL RTL/ Chris Heininger |